

BETON ARCHITEKTONICZNY

Beton architektoniczny na bazie dyspersji akrylowej, z niewielką ilością wypełniaczy mineralnych i kruszywa. Specjalne dodatki uszlachetniające powodują, że produkt jest plastyczny i łatwy przy nakładaniu. Odpowiedni przy nadawaniu różnych struktur dekoracyjnych, w tym struktury betonu. Po pełnym utwardzeniu tworzy powłokę elastyczną, odporną na uszkodzenia i niekorzystne czynniki atmosferyczne, m.in. promieniowanie UV. Zawiera związki hydrofobowe zwiększające wodoszczelność i odporność na zmywanie.

ZASTOSOWANIA

Do zastosowań zewnętrznych (systemy ETICS) i wewnętrznych
Do wykonywania powłok strukturalnych na elewacjach i ścianach wewnętrznych
Może być układany na wszystkich wysezonowanych, równych i nośnych podłożach budowlanych jako warstwa dekoracyjna w ramach systemów ociepleń TYTAN ETICS EPS i TYTAN ETICS MW
Może być stosowany również do innych kreatywnych struktur imitujących, m.in. marmur, trawertyn, stiuk wenecki, cegłę

ZALETY

Łatwe nadawanie struktury betonu
Duża wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne, spękania
Możliwość uzyskania różnorodnych faktur betonu architektonicznego
Dostępny w różnych odcieniach szarości
Bardzo dobra przyczepność do podłoża
Skuteczne maskowanie drobnych rys i nierówności podłoża
Dodatkowo zabezpieczony przed porostem glonów i grzybów
Tworzy zarówno powłokę ochronną, jak i dekoracyjną

WARUNKI APLIKACJI

Temperatura stosowania (podłoża, powietrza, materiałów) [°C]	(+) 5 – (+) 25
--	----------------

SPOSÓB UŻYCIA

Przed przystąpieniem do aplikacji zapoznaj się z instrukcją bezpieczeństwa podaną w MSDS-ie.

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

- Podłoże powinno być mocne, stabilne, suche i równe, oczyszczone z brudu, olejów, wosku i resztek farb.
- Elewacje zanieczyszczone i zagrożone porostem glonów i grzybów usunąć mechanicznie, np. wodą pod ciśnieniem a następnie zabezpieczyć preparatem glono- i grzybobójczym
- Zalecamy, aby nałożenie Betonu Architektonicznego na podłoże poprzedzić gruntowaniem minimum 24 godziny przed aplikacją.

2. PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

- Beton Architektoniczny jest produktem gotowym do użycia.
- Przed aplikacją rekomendujemy jego dokładne wymieszanie mieszadłem wolnoobrotowym.

3. APLIKACJA

- Na zagruntowane, odpowiednio wcześniej, podłoże Beton Architektoniczny nakłada się warstwą o grubości ok. 1,5 – 2,0 mm za pomocą gładkiej pacy ze stali nierdzewnej.
- Strukturę betonu można uzyskać na kilka sposobów, np. przez napowietrzenie masy mieszając energicznie za pomocą mieszadła przez ok. 2 minuty.
- Po wyschnięciu pierwszej warstwy nałożyć kolejną na grubość ok. 1,0-2,0 mm tworząc wzór poprzez miejscowe wydrapywanie, a po czasie wygładzanie nałożonej masy (pacą wenecką, wałkiem, pędzlem, gąbką, szmatką, arkuszem folii stretch itp.).
- Po wyschnięciu nierówności delikatnie zeszlifować papierem ściernym.
- Opcjonalnie można wykonać wycięcia imitujące połączenia płyt betonowych i ślady po kotwach (np. rurką)
- Materiał należy łączyć ze sobą na mokro, w przeciwnym wypadku miejsce tego połączenia będzie widoczne.
- Przerwy technologiczne należy zaplanować wcześniej np. w narożnikach i załamaniach budynku.

4. WYSYCHANIE

- Schnięcie nałożonego produktu odbywa się na drodze fizycznego procesu odparowywania wody.
- Czas schnięcia przy temperaturze 23°C i 65% wilgotności względnej powietrza wynosi:
Warstwa podkładowa (do 2-ch warstw po 0,6-1,0 mm) – ok. 8 godzin
Warstwa dekoracyjna – ok. 1-3 godzin
- Możliwość szlifowania po ok. 24 godzinach.
- Koniec utwardzania należy przyjąć po 28 dniach – materiał jest wtedy trudny do szlifowania.
- Należy pamiętać, iż warunki pogodowe (słońce, temperatura, wiatr, itp.) wpływają na czas schnięcia materiału.
- Wysokie temperatury i wiatr skracają czas schnięcia, natomiast niskie temperatury i wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia. Dlatego też należy każdorazowo odpowiednio zaplanować wykonywanie powierzchni tynku, tak aby uzyskać optymalny efekt.

5. PRACE PO ZAKOŃCZENIU APLIKACJI

- Narzędzia umyć czystą wodą bezpośrednio po użyciu.

5. OGRANICZENIA / UWAGI

- Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia Betonu Architektonicznego (nawet o kilka dni).
- Należy chronić tynkowaną powierzchnię przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi.
- Stosować siatki i plandeki ochronne.
- Opcjonalne prace malarskie można rozpocząć farbą lazurującą po upływie min. 3 dni.



DANE TECHNICZNE

Zużycie [kg/ m ²]	ok. 2,7
Czas schnięcia [h]	24-72
Wydajność z opakowania 25 kg [m ²]	8,3-12,5

Wszelkie podane parametry bazują na próbach i testach laboratoryjnych zgodnych ze standardami wewnętrznymi producenta i silnie zależą od warunków utwardzania się produktu (temperatury opakowania, otoczenia, podłoża, jakości użytego sprzętu oraz umiejętności osoby aplikującej produkt).

NORMY/ATESTY/CERTYFIKATY

Beton Architektoniczny spełnia wymagania PN-EN 15824 : 2017-07 – Wymagania dotyczące tynków zewnętrznych i wewnętrznych na spoiwach organicznych.

TRANSPORT / PRZECHOWYWANIE

Beton Architektoniczny należy przewozić i przechowywać w suchych warunkach na paletach i w oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem słońca. Tak przechowywany produkt posiada okres przydatności do użycia 12 miesięcy. Opakowanie po otwarciu szczelnie zamknąć i pozostałą zawartość jak najszybciej zużyć.

OSTRZEŻENIA I ZALECENIA BHP

Szczegółowe informacje znajdują się w MSDS u producenta.

Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego w odpowiednich warunkach, o przydatności dostarczanych materiałów dla osiągnięcia celów przez niego zamierzonych. Ani Spółka, ani jej upoważnieni przedstawiciele nie mogą ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego, bądź błędnego użycia jej materiałów.