

POD FARBY DYSERSYJNE

AQUALIT

Podkład gruntujący wypełniony
(pod dyspersyjne farby do wnętrza)



GŁÓWNE ZALETY

- Zmniejsza chłonność podłoża
- Zwiększa przyczepność powłoki malarskiej
- Wzmacnia powierzchniowo podłoża
- Przeznaczony na wszelkie typowe podłoża mineralne (szczególnie na podłoża niejednorodne)
- Ujednolica kolorystykę podłoża
- Łatwy w nanoszeniu

ZASTOSOWANIE

Podkład gruntujący **AQUALIT** to wypełniony preparat na bazie spoiwa dyspersyjnego i krzemianowego do właściwego przygotowania podłoża pod wykończeniem powłoki malarskiej, stosowane wewnątrz budynków. Szczególnie zalecany do stosowania na podłożach zróżnicowanych kolorystycznie (jak np. szpachlowane płyty gipsowo-kartonowe). Przeznaczony do gruntowania podłoża przed nanoszeniem dyspersyjnych farb: **PROFILATEX**, **PROLATEX**, **OPTILATEX**, **TOP WHITE ANTI-REFLEX**, **OPTIMA**, **PERFEKTA**, **MILAMAT**. Do stosowania na wszelkich typowych, chłonnych podłożach mineralnych (jak np.: płyty gipsowo-kartonowe, gładzie gipsowe, zaprawy i masy szpachlowe oraz tynki gipsowe, wapienne, cementowe i cementowo-wapienne). **Uwaga:** Podkładu nie należy stosować do gruntowania podłoży o niskiej żwilałości (jak np.: dyspersyjne powłoki malarskie i wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych).

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: spoiwo akrylowe i potasowe wodne szkło;
Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat. A/g. Dopuszczalna wartość maksymalnej zawartości LZO wynosi 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.
Gęstość: ok. 1,3 g/cm³;
pH: 10,5 ÷ 11,0;
Barwa: biała;
Średnie zużycie: ok. 0,10 l/m² (w zależności od chłonności i chropowatości podłoża);

Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%.

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Chronić przed dziećmi.

Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem grzybobójczym **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować masą szpachlową **PROFINISZ**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **PROFINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nakładania preparatu na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: tynk cementowy i cementowo-wapienny) należy zachować minimalnie 2-tygodniowy okres sezonowania.

PRZYGOTOWANIE PODKŁADU: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Preparatu nie wolno rozcieńczać.

NANOSZENIE: Preparat nanosić na podłoże w jednej warstwie za pomocą pędzla, wałka malarskiego lub przez natrysk (w tym także metodą airless).

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-517	200	60	0	1,25
TITAN	Titan 450e	661-517	200	60	0	1,25
GRACO	St Max 495	PAA517	200	60	0	2,3

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionego na podłoże podkładu (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po gruntowaniu pomieszczenia zamknięte należy przewietrzyć.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: Podczas nanoszenia i wysychania podkładu temperatura powietrza powinna wynosić powyżej +5°C. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą.